

België - Belgique
P. B.
HASSELT-X
12/741

AFGIFTEKANTOOR

NEW+RELEASES

JONGEREN ADVIES CENTRUM

KULTUUR-EN DIENSTENCENTRUM

B E L G I E

KRINGLOOPCENTRUM

2

3^o jaargang, 2^o nr.

april-mei-juni

93

JUBILEUM 20 JAAR RELEASE-HASSELT

Wat ooit in de naweeën van mei '68 begon als een benefietgebeuren op het Hasseltse Groenplein (met o.a. Womega en Vuile Mon) viert haar 20 jarig bestaan : **v.z.w. Release Hasselt**. Twintig jaar jongerenwerking met ups en downs, drama's en feesten!

* DE BASIS *

Terecht kunnen we stellen dat Release Hasselt binnen de socio-kulturele sector als werking haar gelijke niet vindt. De basis gedurende al die jaren was steeds de **Jongerenhulpverlening**, van generatie op generatie vernieuwend en inspeland op maatschappelijke evoluties.

Het J.A.C. (Jongeren Advies Centrum) op het Leopoldplein nummer 40 bleef tot vandaag de vaste thuishaven. **Basis-Werkgroepen en Preventieve activiteiten** -gespreid over heel de provincie- behoorden onlosmakelijk tot het geheel: in den beginne vooral rond taboe onderwerpen als drugs en sexualiteit, nadien rond thema's als Gezondheidszorg, Rechten van Minderjarigen, Psychiatrie, Alleenstaand ouderschap. Later rond de Woonproblematiek bij jongeren, Schoolmoeheid, Aids, enz.

* VERNIEUWING *

Bureaucratie en verstarring bleven de werking vreemd. **20 jaar Release** betekent vooral ook 20 jaar van **Akties, Projekten, voortdurende vernieuwing en herbronning!**

Denken we maar aan 'Radio Radio' (een van de eerste progressieve vrije stadsradio's), 'Drukraak' (drukkerscollectief), de akties rond 'Leegstand' met o.a. het kraken van Kasteel Villers, 'De Wetswinkel' (rechtshulp en klachtenbureau), 'De Alderij' (inloophuis en tweedehandswinkel), de eerste 'Speel-O-Theek' in Limburg, enz. ... In de jaren negentig wordt deze traditie verdergezet met de werkingen 'BELGIE' (Kultuur- en Dienstencentrum) en 'Kringloopcentrum' (werking rond milieu en recycling).

* DE ZIN VAN HET BESTAAN *

Wat Release al deze jaren sierde en sterkte was vooral haar dynamiek, nu eens revolterend, dan weer constructief opbouwend, steeds vanuit de basis. Vele initiatieven kwamen en gingen! De effecten van 20 jaar Release zijn dan ook niet zozeer binnen de eigen werking dan wel maatschappelijk zichtbaar. Zo namen vele welzijnsorganisaties geleidelijk elementen uit de **basisfilosofie** over: streven naar laagdrempeligheid, zelfredzaamheid van de hulpvrager, het groeps-gerichte vormings-werk, enz. ... Naar **thematieken** ontstonden stilaan reguliere voorzieningen rond voorheen als 'taboe' behandelde onderwerpen (sexualiteit, drugs, opvang van weglopers, ...).

Op het gebied van de **wetgeving** zien we na jaren strijd en signaalfunctie ook heel wat veranderen: de verlaging van de meerderjarigheidsgrens, de gewijzigde wet op 'natuurlijke' kinderen, de abortuswetgeving, de nieuwe kollekatiewet, de voorstellen rond 'leegstaand' & 'opvang', enz. ...

Wat betreft de **projekten** kunnen we stellen dat velen hun tijd voor waren. Sommige initiatieven werden later in een commerciëlere filosofie of aanpak door anderen verdergezet (zoals de evolutie van de vrije radio's, de commerciëlere tweedehandszaken, ...). Andere projekten werden stilaan vanuit de overheid mee ondersteund (zo onder meer de projekten in de sfeer van de sociale-economie, de speel-o-theken, de jongeren opvangcentra, enz. ...) Release heeft tot nog toe zelden getracht haar filosofie , behandelde problematieken of opgestarte projekten kost wat kost bij zich te houden. De eigenheid van de werking was en blijft alertheid en vernieuwing!

F E E S T 2 0 J A A R R E L E A S E

D a t u m	: zaterdag 15 mei 1993
P l a a t s	: Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE' , Burg. Bollenstraat 56+ te Hasselt
<i>v.a. 16.00 uur</i>	- Opening Expositie '20 jaar Release & Co'
	- Receptie & hapjes: met speciale oproep voor (ex)-medewerkers en sympatisanten!
	- Voorstelling brochure: 'KRONIEK van een werking'
	- Klassiek Ensemble: 'Kamerorkest Hermani' (strijkerskwintet)
<i>v.a. 20.00 uur</i>	* Concert 'DE MANNEN'
	* RADIO RADIO
	* BELGIE - muziekkavond
I N K O M	: 100 (leden)/ 150 fr

MEERDERJARIGHEID OP 18 : STAND VAN ZAKEN

Op 1 mei 1993 zal het drie jaar geleden zijn dat ons land de meerderjarigheid van 21 jaar op 18 jaar bracht. 18 jaar ... voor sommigen een streefdoel, voor anderen is het allemaal nog niet zo duidelijk. De magische grens brengt heel wat jongeren, maar ook regelmatig ouders in verwarring. Moeten mijn ouders mijn studie betalen nu ik 18 ben? Ik ben 18 jaar en ik wil van school. Wat nu? Wat hebben mijn ouders nu nog te zeggen over mij? Mag ik geld lenen voor mijn auto nu ik 18 ben? Vandaag de dag worden jongeren op hun 18 jaar verplicht om keuzes te maken en verantwoordelijkheden op te nemen. Meerderjarigheid brengt zowel rechten als plichten mee voor jongeren. Om wat duidelijkheid te scheppen sommen we hieronder nog eens de belangrijkste veranderingen op.

SCHOOL:

Vanaf je achttiende kan je zelf beslissen of je wilt studeren en welke richting je zal uitgaan. Je bent niet meer **leerplichtig**. Word je 18 in de loop van je laatste schooljaar, dan ben je in de praktijk verplicht om dat jaar af te maken.

GELD:

- * Indien je niet meer verder studeert, kan je een arbeidskontra^kt tekenen. Je beschikt dan over een **eigen inkomen**, je kan het ook vrij besteden. Woon je nog in bij je ouders dan mogen zij uiteraard een onderhoudsbijdrage vragen voor kost en inwoning.
- * Je beschikt niet over eigen inkomsten: Je ouders zijn dan in principe **onderhoudsplichtig**: zij betalen je studie en levenskosten zolang je geen 'eeuwige student' blijft.
- * Als je stopt met studeren, kan je je inschrijven bij de V.D.A.B. als werkzoekende. Je hebt dan recht op een **wachttuitkering** na 77 dagen (als je jonger bent dan 18) of na 155 dagen (als je tussen 18 en 26 jaar bent op het ogenblik van de aanvraag). Deze uitkering schommelt tussen ca. 7.000 en 15.000 Bfr, afhankelijk van je leefsituatie.
- * Tot slot kan je ook naar het O.C.M.W. stappen en een **bestaansminimum** aanvragen. Hieraan zijn echter heel wat voorwaarden verbonden: werkbereidheid, onderhoudsplicht ouders, ... In noodgevallen heb je er in ieder geval recht op! De uitkering schommelt tussen ca. 12.000 en 25.000 Bfr.

WONEN:

Op 18 jaar kan je kiezen waar en bij wie je gaat wonen. Uiteraard dien je zelf de kosten te dragen, wat in de praktijk meestal een probleem lijkt te zijn.

TROUWEN:

Ook om te trouwen heb je vanuit het standpunt van de wetgever geen toestemming meer nodig van je ouders.

KONTRAKTEN:

Je kan nu zelfstandig eender welk kontra^kt afsluiten, maar je krijgt er door je handtekening ook de volledige verantwoordelijkheid bij! Dit geldt voor het aangaan van een koopkontra^kt, leningen, een huurovereenkomst, arbeidskontra^kt, enz....

NOG VRAGEN:

Blijf je toch nog met vragen zitten of heb je gedetailleerde informatie nodig voor een werkje op school, aarzel dan niet om eens langs te komen op het J.A.C.. We beschikken over heel wat documentatie aangaande meerderjarigheid op 18 o.a. de jongerengids, folders info-jeugd, het recht op een bestaansminimum... en we zijn graag bereid om je te helpen. Je kan ook je eigen mening en ervaring toetsen aan de praktijk van de wetgeving door op 26 mei aanwezig te zijn op een debat georganiseerd door J.A.C.-Hasselt:

DEBAT - PRAATCAFE

'MEERDERJARIGHEID - Op 18':

3 JAAR VOLWASSEN EN WAT NU?

Een aantal deskundigen, jeugdwerkers en natuurlijk ook jongeren zelf krijgen hier de gelegenheid om van mening te wisselen over actuele problemen naar aanleiding van de verlaging van de meerderjarigheidsgrens. Vaak wijst de praktijk immers uit dat het geschenk 'meerderjarigheid op 18' voor de jongere een lege doos is. Alleen gaan wonen bijvoorbeeld heeft financiële konsekwenties. Wil je als student je domicilie veranderen, dan hang je af van de goodwill van een gemeentebestuur. Heb je geen onderdak en sta je effectief op straat, dan blijkt je te oud voor een plaatsing of te jong voor thuislozenopvang... Allezins genoeg stof tot discussie!

Datum: woensdag 26 mei '93

AANVANG DEBAT: 13.30 u (tot 16u), Inkom gratis

PLAATS: KULTUUR- EN DIENSTENCENTRUM 'BELGIE',

BURG. BOLLENSTRAAT 56+, 3500-HASSELT

J.A.C. HASSELT: zoekt nieuwe burgerdienst.

vanaf 1 juni '93 kan het JAC -voor de laatste keer- een voltijdse burgerdienst aanwerven voor de periode van 12 maanden. De taken bestaan in hoofdzaak uit jongerenhulpverlening en vormingsactiviteiten. Voorkeur wordt gegeven aan een kandidaat met opleiding in menswetenschappelijke richting en/of ervaring in het jongerenwerk. Kandidaten kunnen schrijven met C.V. naar het J.A.C..

RECHTZETTING:

In onze vorige editie publiceerden we een interview met het aidsvirus. Het betrof een vertaling van een stukje uit 'De Liefdesbriefjes' uit de Safety Bag, een product van M.J.A. De bronvermelding ontbrak maar is bij deze rechtgezet.



B

E

L

ARTISTIEKE VORMING

* workshop ' FOTOGRAFIE '

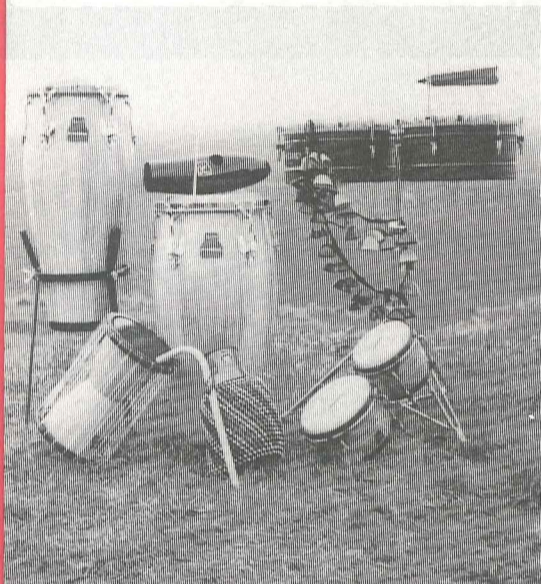
Deze cursus bestaat erin om bepaalde onderwerpen fotografisch te leren benaderen d.m.v. lichtinval, compositie, kaderen, ... De bedoeling is om op een praktische en creatieve manier basisprincipes van de zwart-wit fotografie te onderzoeken en aan te leren. Dus als je je afvraagt hoe komt nu een foto op een negatief (?), of hoe ontwikkel ik een zwart-wit filmpje (?), of hoe vergroot ik een negatief (?) ... Dit alles leer je op een speelse, op de praktijk gerichte fotocursus voor beginners in België.

Begeleiding: Johan Doumont, fotograaf. **Max. deelnemers:** 12 personen. **Data:** ma.5, di.6, do.8, vrij.9 april '93, (10-18 uur)- kleinbeeld fototoestel zelf meebrengen. **Inschrijving:** Enkel geldig na storting van 2.200 fr. (documentatie en materialen inbegrepen) op rek.n° 001-0566438-34 van v.z.w. Release, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt, met vermelding gekozen cursus.

* workshop ' PERCUSSIE '

Deze workshop richt zich zowel tot beginners als tot gevorderden. Er zullen W.-Afrikaanse en Afro-Cubaanse ritme's en liederen aan bod komen, alsook een Braziliaans ritme dat de leraar zal begeleiden met de 'BERIMBAU' (= een Afro-Braziliaans instrument dat traditiegetrouw wordt gebruikt om de 'Capoeira' te begeleiden, 'Capoeira' is een krijgsgans die ontstaan is tijdens de slavernij in Brazilië). Het percussie-instrument dat in de eerste plaats aan bod zal komen tijdens de workshop is de 'CONGA'. 'CONGA' is de naam van een type trom en van een dans die ernaar is genoemd. Het is van Bantoe-oorsprong, tonvormig, bespannen met één vel, en wordt met de handen bespeeld. De overige meer begeleidende percussie-instrumenten zijn: de 'Claves', de 'Guero' en de 'Chèkeré'.

Begeleiding: Umberto Filippetti, percussionist **Max. deelnemers:** 12 personen **Data:** di.13, woe.14, do.15, vrij.16 april '93 (14-18 uur) **Inschrijvingsgeld:** Enkel geldig na storting van 1500 fr (cfr. fotografie)



EXPOSITIES

a p r i l

"Glasobjekten en schalen van Filisien Penders"

"Van vervormde glasplaten tot kleurrijke schalen, met een eerder ruwe structuur die tegelijk een zekere zachtheid uitstralen. In zijn werk(en) opteert Felicien Penders, voor de glooiende-, vloeiende beweging zonder de compositie uit het oog te verliezen. Zijn objecten worden opgebouwd tot een contrastrijk, geabstraheerd geheel waarbij allerlei specifieke technieken worden toegepast, zoals: rasters, gefusede glas, enz.... De schijnbaar onuitputtelijke mogelijkheden maken het glazenierschap tot een ongemeen boeiend kunstenaarschap." (citaat - F. Haerden, kunstcriticus)

Vernissage: vrijdag 9 april, 20 uur (expo loopt tot 8 mei - tijdens de openingsuren van 'Belgie')

m e i / j u n i

"Overzichtsexpo - 20 jaar Release & Co"

In het kader van het 20-jarig jubileum van onze werking werd een overzichtstentoonstelling samengesteld met foto-materiaal, affiches, tijdschriften en tal van unieke documenten rond Akties en Projekten (o.a. Radio Radio, Villers, Alderij, enz. ...).

Vernissage: zaterdag 15 mei, vanaf 16 uur met muzikale omlijsting door "kamerorkest Hermani" (strijkerskwintet) - volledig feestprogramma zie pagina 1- editoriaal of agenda pagina 6! - (expo loopt tot 26 juni - tijdens de openingsuren van 'Belgie')

THEATER

● 'De Nieuwe Belchen met -CH' * 'Sont Arrivés' IMPROVISATIE - THEATER

De Nieuwe Belchen met -CH is een groep jonge improvisators, die de kronkelende paden van het theater bewandelden en op zoek zijn naar een directe dialoog met het publiek. Het is een schouwspel berustend op de steunberen van de Commedia dell'Arte, free-Jazz en improvisatie. De spelers vragen het publiek het thema te bepalen voor het improvisatietoelicht, waarop zij improviseren. Elke voorstelling een nieuw publiek, elke voorstelling een nieuw thema. De Nieuwe Belchen zijn: Vincent knecht, Peter Lomnaert, Dominique van Steerthem, Pé Vermeersch, Tom Waes. Aan de piano improviseert Jan Govaerts **Data:** vrijdag 2 april en zaterdag 8 mei '93 **Aanvang:** 20 uur **Inkom:** 100(leden)/ 150 fr

● 'Hoe dom is politiek België (?)' - prof. Jaap Kruithof naakt!

Voordracht / debat i.s.m. Agalev - Hasselt. Rond het thema "Hoe dom is politiek België?" brengt Jaap Kruithof een 'naakte' lezing. Met speciale wenken voor de jongeren en mogelijkheid tot open discussie.

Datum: donderdag 22 april '93 **Aanvang:** 20 uur **Inkom:** leden gratis/ 50 fr

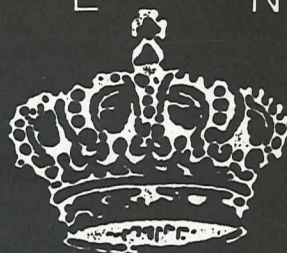
● 'Titus Andonderonikustmijnklote' - JAN DECORTE & CIE

'Titus Andronicus' van Shakespeare is eigenlijk een middeleeuwse versie van actiefilms als de 'Terminator'. Ingewanden worden opengereten, hoofden afgehakt en tongen uitgerukt-het plot is volkomen ondergeschikt aan het geweld. Belgisch parlementslid en theaterzot Jan Decorte bewerkte het horrorstuk en bedacht zichzelf een van de hoofdrollen toe: hij speelt een Vlaams equivalent van Arnold Schwarzenegger, de moordzuchtige mensrobot. In 'Titus' past Decorte zijn inmiddels beproefde recept weer toe: hij gaat op zoek naar de essentie en houdt niet meer over dan een uurtje Vlaamse kolder van de bovenste plank. Daarvoor snijdt hij stukken uit het verhaal, hakt de tientallen rollen aan mootjes en bouwt van de onderdelen drie hoofdpersonages. Sigrid Vinks speelt een schurkachtige moor die een enorme hitsigheid paart aan een intens verlangen naar geweld. Ze draagt strakke sm-bandjes om haar armen en op haar hoed is een menselijk bot bevestigd. Een houterig stripfiguurtje, dat de meest moorddadige teksten op een hartverwarmende en ontwapende manier uitsprekt alsof het om kinderrijmpjes gaat: 'Chop, chop, kop eraf.' Decorte zelf stampet briesend rond in zijn legerbroek en op zijn soldatenkistjes, een groot mes onder zijn riem. Hij is 'Titus' de veldheer die niet alleen bloedbaden aanricht onder Oost-, de dak- en de Westgothen, maar ook 23 van zijn 26 zoons om het leven heeft gebracht ...

Datum: vrijdag 21 mei '93 **Aanvang:** 20 uur **Inkom:** 300 fr(leden)/ 350 fr reservatie gewenst!



G I E



CONCERTEN

MEZCAL (Mexico)



met LUIZ MARQUEZ - ETNO LATIN-JAZZ-SALSA

Met Mezcal concertreert voorman Luis Marquez zich op eigen akoestische composities, met als basis de Pré-Spaanse muziek van de Maya's, Olmeken en Azteken. Hieraan worden latin en jazzelementen toegevoegd. Verbeeldingskracht en emotie staan voorop in de muziek van Marquez. Geïnspireerd door herinneringen aan Mexico bouwt hij ieder nummer op tot een instrumentaal verhaal. Het resultaat is een intrigerende cyclus dans- en luistermuziek, live explosief ontladend tot swingende salsa!

Mezcal zijn: Luis Marquez (sax/fluit), Stefan Martini (jazz/gitaar), Osualdo Hernandez en Johan Joris (perc: conga, bonga, berimbau, ...), Pat Eraw (bas).

C.D.: Danza, '92

Datum: vrijdag 30 april '93 Aanvang: 21 uur Inkom: 200fr (leden)/ 250 fr

DE MANNEN (B)



De 'Mannen' zijn zonder meer één van de meest eigenzinnige bands van eigen bodem. Op muzikaal vlak, een mix van zeer uiteenlopende stijlen, ritmes en deuntjes ... versmeltend in een jazzy-improvisatie-achtig geheel. De argeloze toeschouwer weet alvast niet waar hij staat: Een kaartje gaan leggen? Een danspasje wagen? Of ongemerkt de huiskamer trachten te verlaten? De keuze zal altijd verkeerd zijn! Naar de Mannen luisteren is een avontuur. Begin je eraan dan besluip het je langzaam, tergend, correct en beleefd, verleidt je beetje bij beetje en ontwikkelt zich tenslotte tot een bizar bruisend geheel!

De Mannen zijn: Eddy Fontaine (sax/zang), Jef Gielen: (piano), Danny Heylen (accordeon), Pitoe (slagwerk), Robert Piccart (bas) en Luc Vanlessen (gitaar/zang).

Datum: zaterdag 15 mei '93 Aanvang: rond 20 uur Inkom: 100fr (leden)/ 150 fr

NEMO (B)



'Nemo' ontstond op een grijze herfstzondag in '91, uit pure verveling! Geen kwaad motief voor het oprichten van een popgroep, zo blijkt ondertussen als je de snelle muzikale opgang bekijkt! Amper een half jaar na de conceptie bestormde de groep met een finale plaats in Humo's Rock Rally '92 het podium van de A.B. in Brussel. Hun ondoorzichtig en controversieel imago werd drukbesproken maar de finalistenjury bleek nog niet klaar voor eigenheid, wars van imago en rock-clichés! Wij kijken alvast uit naar het concert en de verwachte C.D., najaar '93!

Nemo zijn: Peter Houben (gitaar/zang), Herman Houbrechts (drums/zang), Bart Gijbels (gitaar)

Datum: zaterdag 29 mei '93 (LIVE in Hasselt) Aanvang: 21 uur Inkom: gratis

SAMY BIRNBACH & BENJAMIN LEW (Isr./B)



Vele rockhelden blijven zich gedurende jaren voortsleepen volgens het principe van de 'eeuwige herhaling'. Samy Birnbach daarentegen, ex-bezieler en frontman van het obscure 'MINIMAL COMPACT', doet niet anders dan afwijken van het gangbare. Getuige daarvan zijn samenwerking met minimalist Benjamin Lew. "When God was famous" is de titel van hun recentste C.D., een favoriete selectie van twaalf 20-ste eeuwse gedichten van Gottfried Benn, Malcolm Lowry, W.D. Yeats, Herman Hesse, Appollinaire, Delmore Schwartz en vele anderen. Muzikaal gehuld in een melancholische schoonheid en samensmelting van akoestische en elektronische instrumenten.

Samy Birnbach (zang), Benjamin Lew (toetsen), Aurelia Boven (cello), Michel Berckmans (hobo)

C.D./L.P.: 'When God was famous', '90.

Datum: VRIJDAG 25 juni '93 Aanvang: 21 uur Inkom: 200 fr(leden)/ 250 fr

FILM



* " Night on Earth " (35mm) van Jim Jarmusch, 1991 & Muziek: Tom Waits.

"Een taxi is een magische plaats", zegt regisseur Jim Jarmusch. "De taxipassagier is eigenlijk nergens, heeft niets te verliezen, kan zeggen wat hij wil. Hij kan zijn leven of leugens vertellen en tijdens die enkele minuten van de rit krijgt hij de kans een ander leven te leiden. " Night on Earth ' is een opeenvolging van vijf komedies die zich gelijktijdig afspelen, maar die plaatsvinden in verschillende tijds-zones, continenten en talen. Elk kortverhaal speelt in op de vluchtige relatie die ontstaat tussen een taxichauffeur en zijn/haar passagiers. Vijf nachtelijke ritten. Vijf tafereelen van moegestreden stadsrudders. Vijf grootsteden. Grote, strenge klokken geven het tijdsverschil aan. Kleine, gevoelige mensen leggen het verband.

Datum: vrijdag 7 mei '93 Aanvang: 20 uur! - stipt (125') Inkom: 120 fr(leden)/ 170 fr

K R I N G L O O P C E N T R U M



Bampslaan 12
3500 Hasselt
© 11/22.95.28



Lente - Kringloopmarkt

De lente doet ons denken aan de grote schoonmaak, aan opruimen, ... Containerparken, stortplaatsen en verbrandingsovens krijgen heel wat te slikken in deze periode. Zoals U wellicht reeds weet kan u tal van herbruikbare spullen ook via het Kringloopcentrum op een positieve manier terug in omloop brengen. Om verder te vermijden dat nog bruikbaar 'afval' terecht komt op de afvalberg organiseert het Kringloopcentrum op zondag 23 mei aanstaande een 'Lente - Kringloopmarkt'. Iedereen die spullen heeft die hij toch niet meer gebruikt (speelgoed, kleding, fietsen, boeken, huismateriaal, ...), kan tijdens deze markt een standje openen. Deze overdekte Kringloopmarkt gaat door op zondag 23 mei in Cultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE' in de Burgemeester Bollenstraat te Hasselt. Inschrijven op voorhand is noodzakelijk, dit doe je via het Kringloopcentrum, gewoon door een telefoontje of kom eens langs. Het adres, het telefoonnummer, alsook de openingsuren vind je op de achterpagina van dit krantje. Het uur van opbouwen wordt U bij de inschrijving medegedeeld.

Datum: zondag 23 mei '93

Plaats: Cultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE' Burg. Bollenstraat 56+ te Hasselt

Open: van 14.00 tot 17.00 uur

Standplaats: 75 fr/stand 2,5 meter

Inkom bezoekers: 40 fr

Doelstellingen van het Kringloopcentrum

1.

Leefmilieu:

Een Kringloopcentrum wil bepaalde goederen (huisraad, kleding, speelgoed, snuisterijen, ...) inzamelen en sorteren. De bruikbare materialen worden, eventueel na reparatie, in de Kringloopwinkel (Bampslaan 12 te Hasselt) te koop aangeboden. De onderliggende gedachte van de winkel is niet om er geld aan te verdienen, maar wel om -ter bescherming van het leefmilieu- zoveel mogelijk goederen opnieuw in kringloop te brengen.

2.

Educatieve rol:

Naast het verminderen van afval heb je ook het educatieve aspect. Het Kringloopcentrum zet sensibiliserende activiteiten op touw (debat, film, natuurwandeling, ...) en poogt mensen te laten stilstaan bij het afvalprobleem en de rol die zij erin spelen. Het uiteindelijke doel is de bevolking anders leren omgaan met 'afval'.

3.

Werkgelegenheid:

Het runnen van een Kringloopcentrum is een zeer arbeidsintensieve bezigheid: ophalingen, sorteren, herstellingen, etalage, prijzen, boekhouding, organisatie van activiteiten, ... Er zijn verschillende taken mogelijk, ook voor laaggeschoolden. Een Kringloopcentrum kan in principe op termijn zichzelf een stuk financieren en creëert dus betaalde arbeidsplaatsen. Mensen die moeilijk aan de bak komen kunnen actief betrokken worden, hetzij als vrijwillig(st)er, hetzij via door de overheid erkende tewerkstellingsprojecten, gericht op langdurig werklozen en 'sociaal zwakkeren'. De activiteiten van het Kringloopcentrum lenen zich er toe om op het vlak van de sociale economie werkzaam te zijn.

Milieu-aktiekamp 1993

Afval, het is een probleem. Sommigen losen het op in water. Anderen zeggen: zand erover en stoppen het in de grond. Nog anderen steken het in brand. Maar kwijtraken doen we het niet. Vraag het maar aan de mensen van Tessenderlo die geen groenten meer uit de eigen hof mogen eten, of aan de kinderen in Hoboken die ziek worden van het lood. Watervervuiling, bodemverontreiniging, luchtvervuiling ... iedereen weet hoe erg het is, toch blijft de industrie doodleuk verder vervuilen en aarzelt de overheid vaak om in te grijpen. Wat doe je eraan? U en ik en het Vlaams Aktiekomitee tegen Afval (VLAAKAF) kunnen een echt milieubeleid mee gestalte geven. En dat gaat niet met betogingen, petitie's, juridische stappen alleen. We moeten ook gefundeerde en gerichte acties ondernemen. Daarom organiseert het Vlakaf een gesponsord aktiekamp van 5 tot en met 18 juli '93 in Boom bij Antwerpen, in de Rupelstreek.

Wat betekent een milieu-aktiekamp anno 1993? Het is géén vrijblijvende bijeenkomst op het groene gras van naïeve wereldverbeteraars. Het milieu-aktiekamp is een plaats en een gebeuren waar mensen zelf in beweging komen rond mistoestanden van allerlei slag. Het kamp probeert naast de zogenaamd 'professionele' aanpak een eigen visie te ontwikkelen in de strijd voor een leefbare samenleving. De vakbond zorgt voor ons inkomen, de dokter voor onze gezondheid, het cultureel centrum voor onze ontspanning, de politieke partijen voor onze overtuiging en Greenpeace en VLAAKAF zorgen voor ons leefmilieu! Dit kan ook anders. De samenkomst heeft twee doelstellingen. Vooreerst leren we tijdens deze dagen op een basisdemocratische manier te denken en te werken rond een aantal topics. Vervolgens zullen we leren om geweldloze aktietechnieken vorm te geven. Hierrond werden voorheen reeds ideeën ontwikkeld en in de praktijk gebracht, o.a. in de Pacifistische beweging Nederland. Het is die cultuur die we verder wensen te ontwikkelen.

Voor meer info: Aktiekamp 1993, P/A Zevenslapestraat 9, 3000 Leuven, tel. - 016/29.40.22

AGENDA

vrij. 2/4 &
8/5

THEATER - "De nieuwe Belchen met -CH" * Sont Arrivés

Improvisatietheater - Speeldata: vrij. 2 april en zat. 8 mei - aanvang: 20 uur inkom: 100fr (leden)/ 150 fr

ma. 5/4

WORKSHOP - "FOTOGRAFIE" o.l.v. Johan Doumont

ma.5, di.6, do.8, vrij.9 april / ts. 10 - 18 uur + inschrijvingsgeld: 2.200 fr (doc. en materialen inbegrepen), deelname is enkel geldig door storting cursusgeld op rek.n° 001-0566438-34 van v.z.w. Release, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt, met vermelding gekozen cursus.

vrij. 9/4

EXPO - "Glasobjekten en schalen van Filisien Penders"

vernissage: vrijdag 9 april, 20 uur expo loopt tijdens de openingsuren van België (tot 8 mei)

ma. 13/4

WORKSHOP - "PERCUSSIE" o.l.v. Umberto Filippetti

di. 13, woe. 14, do. 15, vrij. 16 april / ts. 14 - 18 uur + inschrijvingsgeld : 1.500 fr (cfr. fotografie)

do. 22/4

DEBAT - 'Prof. Jaap Kruithof' - "Hoe dom is politiek België (?)"

i.s.m. Agalev-Hasselt aanvang: 20 uur inkom: 50 fr (leden gratis)

vrij. 30/4

CONCERT (wereldmuziek) - "MEZCAL" (Mexico)

aanvang: 21 uur inkom: 200fr (leden)/ 250 fr

vrij. 7/5

FILM - "Night on Earth" (35mm-1991) van Jim Jarmusch, Muziek van Tom Waits

aanvang: 20 uur (stipt!) inkom: 120 fr (leden)/ 170 fr

zat. 15/5

EXPO - "Overzichtsexpo * 20 jaar Release & Co"

vernissage: zaterdag 15 mei, vanaf 16 uur met muzikale omlijsting door kamerorkest 'Hermani'

Voorstelling brochure: "Kroniek van een v.z.w." - 20 jaar Release-werking

&

CONCERT - "De Mannen"(B)

aanvang: 20 uur inkom: 100fr (leden)/ 150 fr & aansluitend "RADIO-RADIO" & "BELGIE-muziekavond"

vrij. 21/5

THEATER - JAN DECORTE & CIE "Titus Andonderonikustmijnklote"

aanvang: 20 uur inkom: 300fr (leden)/ 350 fr

zon. 23/5

LENTE- KRINGLOOPMARKT

open: 14 - 17 uur standplaats: 75fr/ stand 2,5m inkom bezoekers: 40 fr

woe. 26/5

DEBAT - "Meerderjarigheid op 18: 3 jaar volwassen en wat nu?"

- org. J.A.C.-Hasselt aanvang: 13.30 inkom: gratis

zat. 29/5

CONCERT - "NEMO" (B) - 'Live in Hasselt'

aanvang: 21 uur inkom: gratis

zat. 26/6

CONCERT (experimenteel) - "Samy Birnbach en Benjamin Lew" (Isr/B)

aanvang: 21 uur inkom: 200fr (leden)/ 250 fr

zat.
vrij
25/6

A P R I L
M E I
J U N I

bezoekadressen:

Kultuur- en Dienstencentrum 'Belgie', Burg.-Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 41 61

café: woe.14-18u., do.19-24u (niet tijdens de zomermaanden) vrij & zat.19-02 u.

Jongeren Advies Centrum, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 73 90

open: iedere werkdag van 10.00 - 20.00 uur

Kringloopcentrum, Bampslaan 12, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 95 28

open: iedere werkdag van 10.00 - 17.00 u.

secretariaat: (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 73 90

Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan 100 bfr.

op rekeningnummer 001-0566438-34 van v.z.w. Release = tevens lidkaart.

ontwerp : liesbeth janssens

druk : acco leuven

foto's : Johan Doumont *

redactie : jo lijnen

C.D.
Music Video



ASLKE 
we doen met u mee